

# HEIDI WOOD

Born in 1967 in London, Lives in Paris

## SOLO EXHIBITION (selection)

- 2021 La Hùs, ESADHaR, Rouen, *Maison témoin*
- 2015 Le 116, Montreuil, *Production Site*
- 2013 Musée national Fernand Léger, Biot, *Setting for an Ordinary Life*  
FRAC Poitou Charentes, Angoulême, *Apparitions collectives* (FRAC 30 year anniversary)  
Galerie Anne Barrault, Paris, *Petite couronne*
- 2011 Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue, *Winter Vacation*  
Artothèque de Caen, *Museums of the World*  
La Graineterie, Houilles, et Balades en Yvelines, *Cosmic*
- 2010 Galerie municipale de Vitry-sur-Seine, *Open Season*
- 2009 CAC Meymac, Abbaye Saint-André, *You are Here*  
Image Imatge, Orthez, *Mount Isa*  
ESAC, Pau, *Dans l'univers de Beckmann-N'Thépé*
- 2008 Galerie Anne Barrault, Paris, *Use-by Date*
- 2007 ESAD Amiens, *Visitors' Center*  
Galerie Frederic Desimpel, Bruxelles, *Made to Order*
- 2006 Le Hall, ENBA, Lyon, *Le Musée*
- 2005 Galerie Anne Barrault, Paris, *Los Angeles*
- 2003 Galerie Anne Barrault, Paris, *Heidi Wood à la Planète Magique*  
Galleria Plastica, Bologne

## GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2020 CAC Meymac, *Où est la différence ?* with Olivier Garraud
- 2018 Fondation Clément, Martinique, *Renault, l'art de la collection*  
BOAA (Biennale of Australian Art), Ballarat, *Off the Map*  
Frac Normandie-Rouen, *Inventaire, vol. 8*
- 2015 Fondation Le Corbusier, Paris, *Re-Corbusier*  
Cité de la céramique, Sèvres, *Sèvres Outdoors*  
Fondation Alvar Aalto, Maison Louis Carré, *Mise au vert*
- 2013 Les abattoirs, Toulouse, *Les Pléiades* (30 ans des FRAC)
- 2011 FRAC Ile-de-France, Domaine de Rentilly, *Round and Round and Round (part 2)*  
Art dans les chapelles, Pays de Pontivy (Notre-Dame du Moustoir)
- 2010 Villa des Tourelles, Nanterre, *Les autres œuvres*
- 2009 FKSE Studio, Budapest, *Free Your Mind*  
FRAC Poitou Charentes, *008. Collection, nouvelles connexions*  
FRAC Poitou Charentes, *Pièces à vivre*
- 2006 FRAC Haute-Normandie, *Welcome Home*
- 2005 Abbaye Saint-André centre d'art contemporain, Meymac, *Le canard était toujours vivant*  
Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault Combault, *Trois et trois font...*  
Parker's Box, New York, *iamfive*  
Raid Projects, Los Angeles, *Not Worried*
- 2004 Le Plateau - FRAC Ile-de-France, *Voisinages*  
Mains d'œuvres, Saint-Ouen, *Hôtel Reliance*

## PUBLIC COLLECTIONS

FNAC, FRAC Poitou-Charentes, FRAC Ile-de-France, FRAC Haute-Normandie,  
Artothèques de Limoges, Caen, Pessac et Pau, Artbank Australia

## AWARDS, COMMISSIONS AND RESIDENCIES

2020	Public art project, Collège Aretha Franklin, Drancy, <i>Alentour</i> , delivered July 2020
2018	Public art project, INSEP, Paris, delivered September 2019 Sculpture commission by AREAS (Seine de crues) for Courcelles-sur-Seine, delivered September 2021
2017	Public art project, Jean Manet high school, Vertou, <i>Recoins de l'Europe</i> , delivered April 2019
2017	Commission, Renault Art Collection, <i>Étapes urbaines</i>
2016	Public art project, Bellegarde high school, delivered November 2016
2014	Main Street commission, Lorne Sculpture Prize, <i>Archives and Red Herrings</i>
2013	Public art project, Internat d'excellence, Montpellier, delivered September 2013 Public art project, Pôle biologie-sante, Limoges University, delivered March 2014
2010	Public art project, velodrome, Bourges, delivered November 2013
2009	Residency, Künstlerhaus am Deich, Bremen Résidency, Meymac art center, Abbaye Saint-André
2008	Public art project, INSEP, Paris, delivered 2009 - 2001
2007	Public art project, public housing, Vitry-sur-Seine, delivered February 2010 First catalogue grant, Centre national des arts plastiques
2007	Residency, Santa Fe Art Institute, Joan Mitchell Foundation Commission, FRAC Ile-de-France et Lycée Galilée, <i>My School only Better</i>
2006	Residency, Budapest Galéria, Budapest, Culturesfrance and the city of Paris Commission, 10th arrondissement, Paris, <i>Paris Xème</i> Résidency and exhibition, Ecole Nationale des Beaux-arts de Lyon
2005	Residency, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault New work grant, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris
2004	Residency, 18th Street Art Center, Los Angeles, Australia Council for the Arts New work grant, DRAC Ile-de-France
2003	Public art project, IUT de Blagnac First exhibition grant, Centre national des arts plastiques (Fiacre)
2002	New work grant, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris Commission, Unitzone Ltd. and Cristal Union, <i>Cristal Union</i> Commission and exhibition l'I.U.F.M. de Paris, <i>IUFM</i>
2001	Project grant, Fondation Australie - France
1998	Graduate project grant, ENSB-A, Paris

## EDUCATION

2017-18	Université Paris 8, Saint-Denis, Masters degree, art department
1992-95	Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, DNSAP, studio Claude Viallat
1985-87	Victoria College, Prahran, Melbourne, Bachelor of Arts, printmaking

## CATALOGUES

<i>Setting for an Ordinary Life</i> , 2014, Éditions de l'art – Musée national Fernand Léger, article by Diana Gay, 48 pages
<i>Banlieues</i> , 2012, Les Réservoirs, article by Karim Ghaddab, 24 pages
<i>Musées du monde</i> , 2011, Artothèque de Caen, 144 pages
<i>Vacances d'hiver (Winter Vacation)</i> , 2011, Espace d'art Rosa Bonheur, article by Jacinto Lageira, 52 pages
<i>Partie de chasse (Open Season)</i> , 2010, Ville de Vitry-sur-Seine, articles by Anthony Gardiner and Heidi Wood, 56 pages
<i>Enquire Within</i> , 2010, image/imatge, box set of de 4 booklets
<i>Carnet sagace #20</i> , 2009, École supérieure d'art des Pyrénées, article by Jacques Norigeon, 24 pages
<i>Heidi Wood, œuvres 2001-2007</i> , 2008, Éditions Filigranes, articles by Philippe Coubetergues, Frank Lamy and Stephen Wright, 112 pages
<i>Los Angeles Diaries (Nutrition disguised as fun)</i> , 2005, articles by Stephen Wright and Heidi Wood, 20 pages
<i>Heidi Wood à la Planète Magique</i> , 2003, article by Judicaël Lavrador, 10 pages
<i>La Maison de banlieue (The House in the Suburbs)</i> , 2002, Espace d'art contemporain Camille Lambert, articles by Fabienne Fulchéri et Suzie Attiwill, 20 pages
<i>Heidi Wood à IUFM</i> , 2002, article by Philippe Coubetergues, 8 pages
<i>Serving Suggestions</i> , 1999, article by Frank Lamy, 20 pages

## GROUP CATALOGUES

X, 2021, carte blanche à Claude Closky, Frac Pays de la Loire

*Une saison graphique*, 2021, Région Normandie

*Lasciate socchiuse le porte, Mobilità, attraversamenti, sconfinamenti*, 2021, Armando editore, editorial committee:

Beniamino Della Gala, Adrien Frenay, Filippo Milani and Lucia Quaquarelli

*20 ans d'art en France, Une histoire sinon rien, 1999 – 2018*, 2018, Éditions Flammarion, Michel Gauthier and Marjolaine Lévy

*écritures 10, Traduire hors-lignes*, 2018, Presses universitaires de Paris Nanterre, editorial committee: Adrien Frenay, Lucia Quaquarelli and Licia Reggiani

*Re-Corbusier*, 2015, Fondation Le Corbusier, articles by Marjolaine Lévy and Catherine de Smet

*Les Pléiades : 30 ans de création dans les FRAC*, 2013, articles by Marie-Cécile Burnichon, Catherine Elkar and Sylvie Froux

*L'art dans la ville*, 2012, Fage éditions, article by Ann Hindry

*La fureur de l'éternuement*, 2012, Éditions Friville, articles by Miguel Angel Molina and Baptiste Roux

*Les autres œuvres – La peinture et ses images*, 2010, articles by Sandrine Moreau, Miguel Angel Molina and Pierre Baumann

*Sept/7*, 2007, Frac Ile-de-France, article by Xavier Franceschi

## PRESS (selection)

2015 Eric Loret, Inferno.com

2009 Didier Arnaudet, Art Press n° 355

2008 Lillian Davies, artforum.com

Nathalie Heggert, artslant.com

2003 Raya Baudinet, Art Press n° 292, juillet

2002 Alexandre Bohn, Art Press n°285, décembre