



RECOINS DE L'EUROPE
1% ARTISTIQUE



RECOINS DE L'EUROPE... ET DE VERTOU

Quand j'ai eu l'occasion de proposer des œuvres pour votre nouveau collège, deux éléments m'ont inspirée : le nom de l'établissement et le bâtiment imaginé par l'agence d'architecture Onze04

L'école porte le nom de **Jean Monnet**, l'un des pères fondateurs de l'Union Européenne. Je voulais rendre hommage à sa vision d'une Europe unie, tout en montrant sa grande diversité. Je voyage souvent et je transforme ce que je vois en pictogrammes. Les panneaux dans le hall d'entrée représentent une sélection des lieux européens que j'ai visités. J'ai choisi des grandes capitales culturelles mais aussi des villages ; des zones industrielles comme des musées. J'ai cherché des endroits emblématiques dans tous les recoins du continent.

Les 21 panneaux sont organisés en trois rangées pour suivre le même dégradé de couleurs que les architectes ont choisi pour la façade du bâtiment. Comme moi, ils ont réalisé une œuvre pour vous. Ils devaient réfléchir aux questions pratiques mais aussi prendre en compte l'endroit où le collège se situait. Ils se sont demandés comment intégrer harmonieusement leur bâtiment au site. Ils ont choisi de recouvrir le collège des couleurs de vignes parce que ces vignes sont à proximité et elles font partie de l'identité de Vertou.

Quand j'ai travaillé avec certains d'entre vous pour créer les plaques rondes en acier émaillé qui allaient décorer les couloirs, nous avons réfléchi, nous aussi, à la question de l'identité de Vertou. Vous avez suivi la même démarche que moi : vous avez réalisé des croquis pour donner corps à vos idées, puis vous avez découpé de l'adhésif pour créer des pictogrammes. Nous cherchions l'esprit du lieu : vous de là où vous habitez et moi de toute l'Europe.



Le nouveau collège la veille de la remise des clefs



Les 21 panneaux du hall d'entrée



Les pays européens représentés sont en noir



Les sources des pictogrammes
des panneaux dans le hall d'entrée

LJUBLJANA
SLOVÉNIE



ČOVIĆI
CROATIE



RUHR
ALLEMAGNE



PORTO
PORTUGAL



ROTTERDAM
PAYS BAS



Les sources des pictogrammes

LES 18 ŒUVRES DES ÉLÈVES



Quelques pictogrammes réalisés lors des ateliers



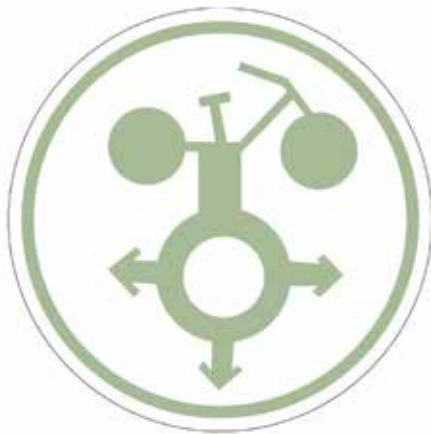
18 plaques rondes en acier émaillé ont été conçues par les élèves.
Ces œuvres ornent les couloirs du nouveau collège



Visite des participants des ateliers à l'usine de Bretagne Émaillage à Heric pour observer comment on fabrique des panneaux en acier émaillé

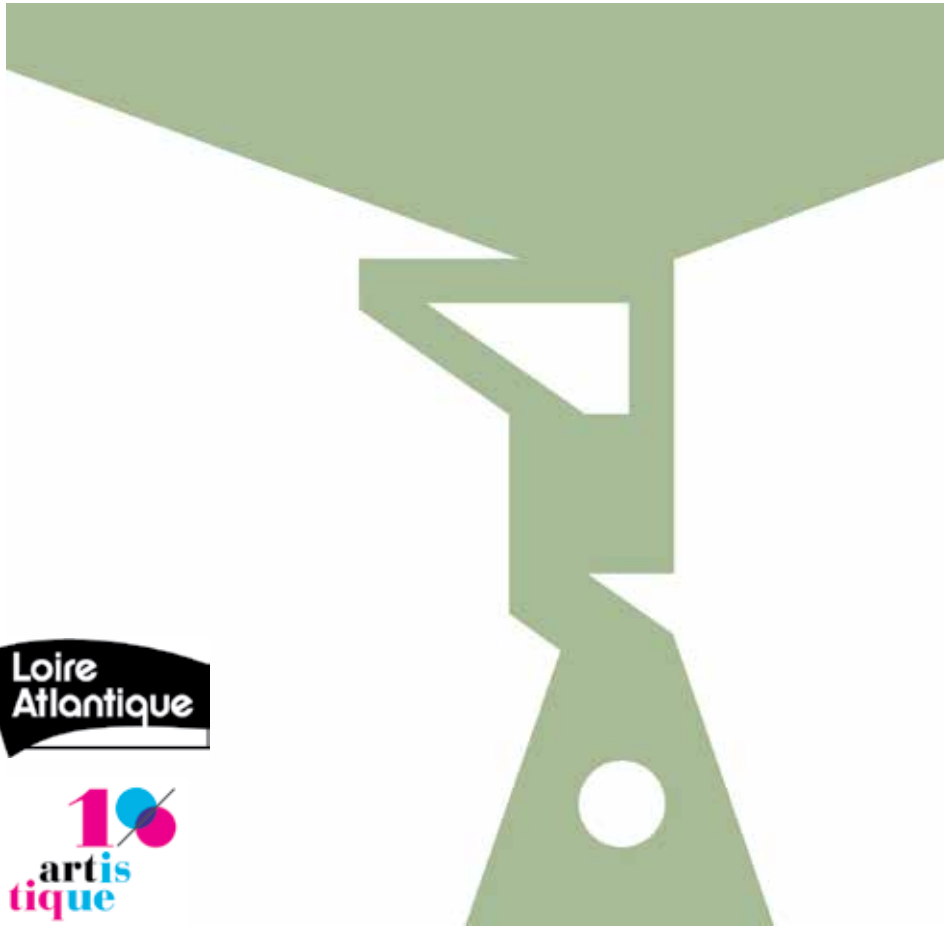






Quand on installe des œuvres dans une école, la commission de sécurité du Département doit s'assurer qu'elles ne comportent pas de risque. Pour les plaques rondes dans les couloirs, la commission a pensé qu'elles pouvaient être confondues avec la signalétique. Il fallait éviter des couleurs qui ont un sens dans la signalétique urbaine. Le rouge et l'orange représentent le danger. Ces deux couleurs ont été exclues.





Le projet du 1% artistique **Recoins de l'Europe** pour le nouveau collège Jean Monnet à Vertou a été financé par le **Département Loire-Atlantique**. Les 21 panneaux du hall d'entrée de l'artiste Heidi Wood, ainsi que les 18 plaques rondes conçues par les élèves lors d'ateliers avec elle, ont été installés en mars 2019. L'artiste remercie les élèves pour leur participation active.

Pour suivre les voyages en images de Heidi Wood : www.nouvelles-du-monde.fr