



**OÙ EST LA
DIFFÉRENCE?**

Du 4 juillet
au 11 octobre
2020

AMÉLIE BERTRAND
CÉLINE CLÉRON
DELPHINE COINDET
JUSTINE EMARD
OLIVIER GARRAUD
PIERRE-JEAN GILOUX
CAMILLE GOUJON
GUILLAUME LEBLON
SAVERIO LUCARIELLO
MARIE-CLAIRE MITOUT
ALEXANDER NOLAN
BERNARD QUESNIAUX
SOPHY RICKETT
ANDREAS SCHULZE
HEIDI WOOD

CAROLINE BISSIÈRE ET JEAN-PAUL BLANCHET,
L'ÉQUIPE DU CENTRE D'ART
SONT HEUREUX DE VOUS ANNONCER
L'OUVERTURE DE L'EXPOSITION

OÙ EST LA DIFFÉRENCE ?

Abbaye Saint André
Centre d'art contemporain
Meymac
Du 4 juillet au
11 octobre 2020

HORAIRES

Du mardi au dimanche,
de 10h à 13h et de 14h à 19h
À partir du 22 septembre
de 14h à 18h, sur rdv le matin.

VISITE GUIDÉE

Tous les mercredis
à 15h jusqu'au 26 août.

La crise sanitaire ne permet pas l'organisation d'un vernissage.
L'invitation vaut laisser-passer pour deux personnes pendant toute la durée de l'exposition.



**ABBAYE SAINT ANDRÉ
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

Place du bûcher – BP 26
19250 Meymac
05 55 95 23 30
www.cacmeymac.fr



**Conception, organisation,
réalisation**

Caroline Bissière &
Jean-Paul Blanchet
assistés d'Églantine Bélêtre

Communication

Céline Haudrechy

Régie

Laurence Barrier, David
Corbin, Vincent Crinière,
Vincent Farkas, Luciano
Imbriano, Sarah Jolly, Théo
Lacroix, Nuno Lopes Silva,
Jean-Philippe Rispal

Médiation

Jean-Philippe Rispal assisté de
Sarah Jolly

Accueil

Laurence Barrier

Conception graphique

Mathilde Dubois

Nous remercions

Les artistes et les prêteurs :

Les collectionneurs privés
Le FRAC-Artothèque
Limousin Nouvelle-Aquitaine

Les galeries :

Ceysson & Bénétière, Paris
Laurent Godin, Paris
Alain Gutharc, Paris
Sprüth Magers, Köln
Papillon, Paris
Semiose, Paris
Jocelyn Wolff, Paris.

Légende visuel couverture

Sophy Rickett,
« Vauxhall Bridget », 1995,
photographie noir et blanc,
Courtesy de l'artiste.

